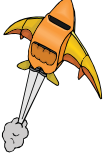


गॅलेक्सी एक्सप्रेस
अवकाशकालीन बायबल शाळा
नाटकासाठी पत्रके



नाटक

दिनांक



प्रारंभिक नाटक . दिवस १

कप्तान साप्ताहिक मजेदार साहसयात्रेसाठी मुलांचे स्वागत करतो. ते देवाची थोरवी पाहण्यासाठी आकाशगंगेचा प्रवास करावयास तयार आहेत. पुढे, तो आपल्या सहाय्यकाचा, रोबोटचा परिचय करून देतो. कप्तान सांगतो की आज ते कसे शनी ग्रहाचा प्रवास करतील आणि "नेब्यूकोपियो" नावाच्या अंतरिक्ष स्थानकास भेट देतील जेथे अत्यंत दूरचे अंतर पाहण्यासाठी ते मोठ्या दुर्बिणीचा उपयोग करतील. कप्तान हा देखील उल्लेख करतो की दररोज ते देवाच्या थोरवीविषयी शिकतील, सरळ एका अद्भुत मोठ्या पुस्तकातून, बायबलमधून. कप्तान मुलांना चिढवितो की ते अंतरिक्षात प्रवास करावयास तयार दिसत नाहीत, असे म्हणून तो विषयगीताचा परिचय करून देतो, म्हणून रोबोट गीताबरोबर तयार होण्यात त्यांची मदत करतो. उडानाच्या मुख्य गीतामध्ये प्रत्येकाचे मार्गदर्शन करण्यात तुमच्या गीत पुढाऱ्याने तुमची मदत करावी. विषयगीतानंतर, तुम्ही उडानासाठी आणि प्रवासासाठी ध्वनीप्रभाव ट्रॅकचा उपयोग करू शकता, आणि प्रवास करतांना नाटक सुरु ठेवू शकता. "गॅलेक्सी एक्सप्रेस" नावाच्या अंतरिक्षाची भेट उपग्रहछोटे ग्रहे समूहाशी होते, त्यांच्याशी टक्कर होऊ नये म्हणून त्याला खूप मेहनत घ्यावी लागते. रोबोट फार घाबरलेला आहे आणि तो अतिरिक्त बडबड करतो कारण त्याला अपघाताची भीती आहे आणि कप्तान देवाचा धावा करणे शिकण्यास त्याची मदत करतो.

कप्तान श्रोत्यांमध्ये बसलेल्या मुलांस त्या दिवसाचे शब्द ऐकण्यास शिकवितो, "देवाचा धावा करा" आणि ह्या शब्दाने उत्तर देण्यास शिकवितो, "प्रभु, माझी मदत कर!" मुले उडी मारून आपले हात देवाकडे उंचवितात. रोबोट कित्येकदा तसा प्रयत्न करतो आणि विद्यार्थ्यांसोबत ते शब्द आणि कृति शिकतो.

शेवटी ते सुरक्षित होतात, आणि शनी ग्रहावर पोहचतात. रोबोटला वाटते की ग्रहाभोवती जे वलय आहे तो वेगाने प्रवास करण्यासाठी मोकळा मार्ग आहे. त्यांना उतरतांना त्रास होतो, म्हणून रोबोटला श्रोत्यांबरोबर पुन्हा देवाचा धावा करावा लागतो : "देवाचा धावा करा" आणि प्रत्येकजण उत्तर देतो : "प्रभु, माझी मदत कर!"

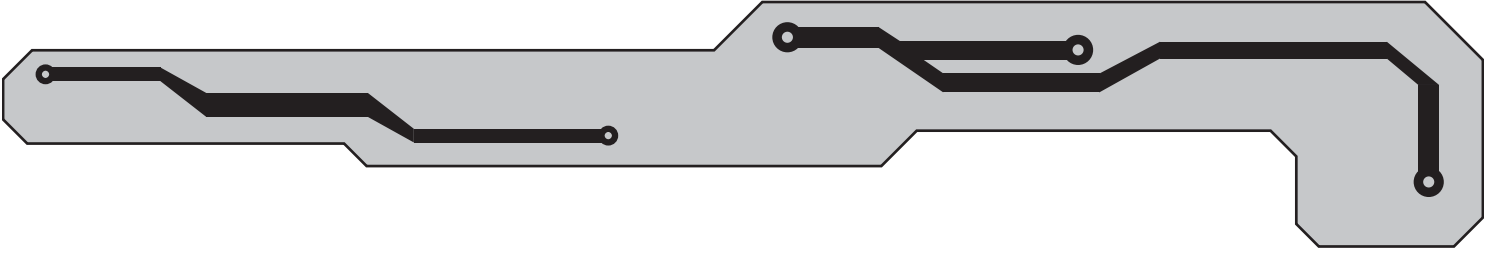
ते बायबलमधून अंतरिक्ष प्रशिक्षणासाठी अगदी वेळेवर अंतरिक्ष यानातून उतरतात!
(श्रोत्यांबरोबर मजेदार लँडिंग केल्यानंतर, मुख्य पाठ सुरु करा)



प्रारंभिक नाटक . दिवस २

आज कप्तानाजवळ आपली प्रतिक्रिया व्यक्त करतांना रोबोटला फार त्रास होणार आहे. असे दिसत आहे की रोबोटला ऐकू येणे बंद झाले आहे. नाटकाची सुरवात करतांना कप्तानाने रोबोटचे स्वागत करावे, तो उडान भरण्यासाठी तयार करण्याच्या तयारीत आहे, पण रोबोट त्याच्याकडे पूर्णपणे दुर्लक्ष करित आहे. ते आपसात संवाद साधण्यासाठी धडपड करित असतांना, कप्तान रोबोटला आणि श्रोत्यांना आजच्या दिवसाची प्रतिक्रिया शिकवितो.

पाठ शिकवितांना, विद्यार्थी जितक्यांदा "देवाला उत्तर द्या" हे ऐकतील, तितक्यांदा त्यांनी म्हणावे, "होय, प्रभु!" त्यावेळी त्यांनी आपल्या कानावर हात ठेवावे. पुढे ते "मी येथे आहे" असे म्हणत शिपायाप्रमाणे आपले पाय आपटतील.



कप्तान सांगतो की आज ते आकाशातील पन्द्राव्या सर्वात तेजस्वी ताऱ्याचा ॲन्टेयर्सचा प्रवास करतील, हा तारा अत्यंत प्रचंड आहे! ते “मिगन्टेयर्स” नावाच्या अवकाशस्थानकावर उतरतील आणि पाहतील की हे विश्व किती विशाल आहे.

(विषयगीत गावे, आणि धमाक्यासोबत उडान भरावे.)

प्रवास करीत असतांना, कप्तान रोबोटला म्हणतो की आपल्या गतव्य स्थानी पोहचण्यासाठी आपल्याला आकाशगंगा पकडावी लागेल (हा मोकळा मार्ग आहे). रोबोटला बरोबर ऐकू येत नाही, आणि म्हणून ते आकाशगंगेत प्रवेश करू शकत नाहीत आणि त्यांना पुढील आकाशगंगा पकडावी लागते. कप्तान रोबोटमध्ये तेल टाकतो, आणि आता तो कप्तानास उत्तम प्रतिक्रिया देऊ लागतो. (“देवास प्रत्युत्तर द्या” आणि “होय प्रभु, मी येथे आहे” ह्या वाक्यप्रयोगाचा अनेकदा उपयोग करावा.)

ते बायबलमधून अंतरिक्ष प्रशिक्षणासाठी अगदी वेळेवर स्थानकावर उतरतात!

(श्रोत्यांबरोबर मजेदार लँडिंग केल्यानंतर मुख्य पाठ सुरु करावा)



प्रारंभिक नाटक . दिवस ३

आज रोबोट खूप तकारी करत आहे कारण काल रात्री त्याला पर्याप्त झोप लागली नाही, आणि त्याला झोप घ्यायची आहे. प्रत्येक वेळी कॅप्टन किंवा नेतानी त्याला सांगितले की उंच भरारी घेण्याकरीता तयार हो, पण रोबोट त्यांची आज्ञा नकारण्याची इच्छा दर्शवितो आणि त्याला खूप कंटाळा येत आहे.

त्यांना संघर्ष वाटत आहे कारण रोबोट त्यांचा आज्ञाला नकार देईल, दर्शकाना आजच्या दिवसाचे वाक्य शिकवा: प्रति उत्तर देवून “देवाची आज्ञा पाळा.” दर्शकांनी उडी मारायला शिकावे आणि कदमताल सुरु करावे आणि म्हणावे मला हलायला, समोर जायला पाहिजे.” त्यानंतर आपली सीट दुसऱ्यांसोबत बदलावे! आजच्या प्रकरणाची युक्ती अशी की, दर्शकांनी प्रत्येकवेळी आपली बैठक बदलावी, आणि ते त्यांच्या बोटार उभे राहावे आणि शब्दांना ऐकावे: “ देवाची आज्ञा पाळा. ”

सुरुवातीला रोबोटनी चांगले कार्य केले नाही आणि रागाच्या भारात न बोलता आवाज करू लागला, पण कॅप्टनी रोबोटला एक मोठी कोकाकोला सोबत खुपसारे मादक पदार्थ जागे होण्याकरीता दिले.

(एका विज्ञापन पत्रामधून किंवा खडयावर मोठी कोक किंवा कॉफी बनवा.) आता रोबोट सर्वत्र फिरत आहे, स्पेस शर्टल पेशापण जोरात किंवा तारासारख्या किंवा प्रकाशाच्या गती पेशा पण जास्त घुमत आहे.

विषय गाण्याला गा; आणि अंतराळामध्ये भरारी घ्या. आताच्या टोकावर रोबोटला कळले कि त्याला काहीच माहीत नाही कि ते कुठे जात आहे, कॅप्टन त्याला सांगत आहे. ते जवळच्या ताराजवळ जात आहे आणि अंतराळच्या स्टेशनवर श्वेलोसीस्टारश वर उतरलेल जिथे ते सर्व चळवळीबद्दल शिकणार आहे. (सर्व वेळेस रॉबर्ट जागेच्या चारही भोवताल फिरत आहे).

भूमीवर त्या लोकांना लवकर जायचे होते कि हि त्यांची पूर्ण हप्त्याची सगळ्यात छोटी पर्यटन असावे कारण आपण सर्वात जवळच्या ताऱ्याला भेट देत आहो, त्यानंतर अभ्यासात उडी टाका. जेव्हा ते भूमीवर पोहचले तेव्हा रॉबर्ट वेडयासारखा सर्वत्र धावू लागला जेव्हा ते बाहेर पडले तेव्हा कॅप्टन त्याचा मजाक उडवत होते.



प्रारंभिक नाटक . दिवस ४

कॅप्टन (सरदार) आणि रॉबर्ट त्यांच्या प्रवाशाच्या ठिकाण्याबद्दल, आणि ते कुठे जाणार आहे, हयांच्या भांडणासोबत वि.बि.एस ची सुरुवात होत आहे. कॅप्टन सांगितले की त्यांना चंद्रावर जायचे आहे, पण रॉबर्टला उपग्रह अंतराळ स्टेशनवर जायचे आहे. ते भरारी घ्यायला तयार होतांनासुध्दा भांडत होते. भांडण सतत सुरु असताना त्याला लांबविण्यासाठी मधेमधे गाणे गा. (गाणे गा आणि त्यांना स्टेज वर धावून भांडन करायला सांगा नंतर पुन्हा दुसरे गाणे गा , इत्यादी.)

सरदारांनी रॉबर्टला आजचे प्रकरण आणि प्रति उत्तर शिकवावे: जेव्हा सरदार बोलेलं "परमेश्वराची प्रतीक्षा करा," मुलांना उडी मारतांना आणि बॉक्सिंग करतांना त्यांना बोलायचे आहे "मी तयार आहे", नंतर त्यांचे हाथ एकत्र आणि खाली बसून त्यांना म्हणायचे आहे, परंतू मला प्रतीक्षा करावयाची आहे. रॉबर्टला जाणवते कि तो चूक करत आहे अणि सरदाराला क्षमा मांगत आहे. सरदार स्वीकार करतो की उपग्रहाची कल्पना पण चांगली आहे आणि सांगतो जर रॉबर्टला जायचे आहे तर ते उदया तेथे जाईल, आदिपासून आजच्या प्रकरणासाठी खगोलशास्त्री चंद्रावर वाट बघत आहे. त्यांच्या निर्णया किंवा निकालामुळे कॅप्टन आणि रॉबर्ट दोघेही खुश आहे , आज चंद्र आणि उदया उपग्रह, तर त्यांनी एक दुसऱ्याला मिठी मारली अणि चंद्रावर जाण्यासाठी भरारी भरली. भरारी भरण्यापूर्वी, रॉबर्ट त्याच्या चंद्रावर घालणाऱ्या जोड्यांसाठी इकडे तिकडे बघू लागला.

"स्टेशन पनासा" वर कसे उतरणार हयाबद्दल कॅप्टन त्यांना सांगत होता आणि अंतराळ जहाज आणि प्रतीक्षेबद्दल ते आज शिकणार आहे. (लवकर प्रवास सुरु करा अणि आजच्या प्रकरणासाठी चंद्रावर उतरवा)



प्रारंभिक नाटक . दिवस ५

आज रॉबर्ट नाटक करत आहे तो विचार करत आहे कि तो संसारातला सर्वात उत्तम, चांगला रॉबर्ट, किंवा संपूर्ण विश्वात, आणि असे त्याला वाटते की त्याचा सरदारने त्यांचा चांगूलपणाची स्तुती करावी की तो किती अद्भुत आहे. सरदार सांगण्याचा प्रयत्न करीत आहे की फक्त एकच व्यक्ती उत्तम आहे आणि तो परमेश्वर आहे, लोकसुध्दा नाही, परंतू रॉबर्टला खात्री आहे कि तो सिध्द आहे.

रॉबर्ट खुप आनंदात आहे कारण ते आज सॅटेलाईट, आकाशगंगेत जाणार आहे जिथे काल त्याला जायचे होते, आणि असे दार्शवितो ते छान चित्रपट दाखविणार आहे! तारांचे विस्फोटक, सुपर नोवाबद्दल! ते गवाही देणार.

"एक्सप्लोटेलाईट" हे एक सॅटेलाईट आहे या स्पेस स्टेशनवर उंच भरारी घेण्याकरीता ते लवकर तयार होत आहे . तुमचे नाटक चारहीकडे खेळा, असे दाखवा कि रॉबर्ट विचार करत आहे की तो सर्व कार्य सिध्दतेने करत आहे, पण प्रत्येकक्षात तो खूप चुका करीत आहे. जसे उदाहरण ,जहाज उडविताना, रॉबर्ट हाताचा सहयोग न घेता उडू शकतो असे त्याला चिडवायचे आहे, आणि त्याच्या जोडण्याची लेस बांधण्याकरीता वळतो, जेव्हा तो बघत नाही, तेव्हा सरदार चाकाला सांभाळून पकडेल नाहीतर उडतांना कठीण होऊन, मात्र पुच्छल तारा चुकेल

नंतर थोडयावेळेसाठी आपली चूक बघत नाही, रॉबर्ट खूप मोठी चूक करतो आणि त्याला वाईट वाटते. सरदार आजच्या दिवसाचा शब्द सांगतो "परमेश्वराची भक्ती / आराधना करा" , आणि परमेश्वराची स्तुती करा, स्वतःची नाही असे ते बोलत आहे! सरदार प्रेक्षकांना शिकवितो आणि रॉबर्ट, त्यांचे हाथ उंच करुन , हवेत हलवितांना "मी तुझी भक्ती करतो, " असे ओरडून प्रतिउत्तर देतो.

जसे ते सॅटेलाईटमध्ये प्रवेश करतात, नेताला जाणवते कि तो गुगळ नकाशा मार्गदर्शनासाठी घ्यायला विसरले. आता त्याला कळत नाही सॅटेलाईट कसे जावे. त्यांनी काही अनुमान लावला, प्रार्थना केली, उजवीकडे वळतात, नंतर डावीकडे वळतात, आणि शेवटी ते खरा अंतराळ ठिकाणी पोहचतात! दोघेही रॉबर्ट आणि कॅप्टनच्या लक्षात आले की, त्यांना मार्ग शोधण्याकरीता परमेश्वरानी त्यांची मदत केली, आणि ते हवेत हाथ उंच करुन एकत्र ओरडतात "मी तुझी भक्ती करतो" .

खाली पोहचल्यानंतर, ते स्टेजच्या बाहेर येतात, आजच्या सुपरनोवा तारांगणबद्दल गवाही देण्याकरीता उत्सुक असतात.

Dramas Galaxy Marathi



13656

www.ChildrenAreImportant.com
info@childrenareimportant.com
We are located in Mexico.
DK Editorial Pro-Visión A.C.

मुले
महत्वपूर्ण
आहेत